

LICEO GINNASIO STATALE "UGO FOSCOLO"

ALBANO LAZIALE

KAIPOS

Regia di Marcella Petrucci

MOMENTO PERFORMATIVO TRATTO DA

MEDEA di Euripide

RIFLESSIONE DRAMMATIZZATA SU TESTO AUTOPRODOTTO a cura di Elena Boglione

IL CANTO DI PENELOPE di M. Atwood

LE STREGHE dai ***DIALOGHI CON LEUCO'*** di C. Pavese

AULA MAGNA

25 FEBBRAIO 2022 - ORE 9:45-10:35

Eseguito da: Elena Boglione, Desiré Angori, Alessia Lucarelli, Lorenzo Cianti, Valeria Rossi, Letizia Salerno, studentesse classe IIE

Medea

Medea, giunta in Grecia dopo aver aiutato Giasone a superare le insidie della spedizione degli Argonauti, lo ha seguito con i figli a Corinto, dove viene a sapere che il marito ha intenzione di sposare la figlia del re Creonte e che lei verrà cacciata via dalla città. Offesa profondamente, Medea, straniera e temuta perché considerata una donna dotata di superiore sapienza, decide di vendicarsi. Assicuratasi la complicità del Coro, ottiene da Creonte che la sua partenza da Corinto sia rinviata di un giorno. Dopo un colloquio drammatico con il marito, in cui emerge il carattere ambiguo e ipocrita di Giasone, a Medea è offerto un aiuto da Egeo, re di Atene, che di ritorno da Delfi, promette alla donna di accoglierla ad Atene. A questo punto Medea compie la sua vendetta: finge di riconciliarsi con Giasone e manda alla futura sposa i propri figli per offrirle dei doni avvelenati. Dopo che un messaggero ha narrato l'orribile morte di Creonte e della figlia, Medea rientra nella sua casa ed uccide i suoi figli. Nella scena finale Giasone maledice Medea che fugge ad Atene su un carro alato.

Il canto di Penelope di M. Atwood

L'autrice Margaret Atwood, dà voce a un personaggio femminile di grande fascino, Penelope.

Dall'Ade, dove può finalmente dire la verità senza temere la vendetta degli dei, Penelope, la moglie fedele e saggia di Odisseo, che ha atteso con pazienza per venti anni il ritorno del marito, racconta la sua storia. Figlia di una ninfa e del re di Sparta, da bambina rischia di essere affogata dal padre, turbato da una profezia. Sposa di Ulisse, subisce le angherie dei suoceri, vede scoppiare la guerra di Troia a causa della sciocca cugina Elena, e, dopo anni di solitudine deve respingere l'assalto dei Proci. Al ritorno di Odisseo assiste angosciata alla vendetta che colpisce le ancelle infedeli e perciò impiccate.

La morte di quelle fanciulle che le erano amiche la perseguita anche nell'Ade. Il romanzo riscrive il mito greco attingendo a versioni diverse da quelle confluite nell'Odissea e secondo un punto di vista femminile.

Le streghe da Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese

Circe e Leucotea parlano tra di loro e Circe racconta il suo incontro con Odisseo.

Odisseo giunge da Circe, avvertito del pericolo e immunizzato magicamente contro gli incanti. Di qui, l'inutilità del colpo di bacchetta della maga. Ma la maga, antica dea mediterranea, scaduta di rango, sapeva da tempo che nel suo destino sarebbe entrato Odisseo. Di ciò Omero non ha tenuto conto.