



TEATRINEDITO AMG

## FESTIVAL PAESTUM TEATRO ANTICO

*Concorso Internazionale del Giovane Teatro Classico*



### IDEATORIE ORGANIZZATORI

Il festival è organizzato dall'a.c. **ACCADEMIA MAGNA GRAECIA** in collaborazione con a.c. **TEATRINEDITO AMG**.

## FESTIVAL (anno scolastico 2022/2023) e CERTIFICAZIONE

### ORE DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO:

Si richiede la scrittura drammaturgica e la messa in scena di un testo teatrale che richiami **i canoni della scrittura classica**. Gli elaborati drammaturgici, la regia, nonché la messa in scena, dovranno essere frutto esclusivo dello studio e delle riflessioni degli studenti sull'argomento dato. Saranno valutati con particolare attenzione, gli spettacoli in cui saranno presenti, in scena, anche i docenti e/o genitori. Lo scopo di tale richiesta è quello di sviluppare ulteriormente l'affinità e l'interlocuzione emotiva tra studenti, insegnanti e genitori. Voto di particolare merito, sarà dato agli spettacoli, nel cui CAST, sarà prevista l'integrazione di studenti disabili o provenienti da altri paesi. E' prevista ed apprezzata l'opportunità di scrittura ed interpretazione del testo anche in lingua non-italiana. Qualsiasi intuizione, in tal merito, dovrà essere indicata nella scheda registica e tecnica allegata alla domanda di partecipazione al FESTIVAL. Gli spettacoli proposti potranno essere sia musicali che di prosa, o in prosa e musica.

**Le ore dedicate al Festival svolte nel sito archeologico di Paestum, saranno certificate secondo la normativa vigente riguardante l'alternanza scuola-lavoro.**

# REGOLAMENTO

## ART.1 – SCOPI

- Valorizzare attraverso lo studio della letteratura teatrale e della drammaturgia antica, le comuni radici classiche che hanno caratterizzato lo sviluppo culturale dei paesi che ne hanno ereditato il gusto e le tradizioni.
- Alimentare, attraverso il teatro, la coscienza e la consapevolezza di quanto sia importante il patrimonio culturale di cui siamo custodi e sviluppare sempre di più la possibilità di esserne consapevoli testimoni.
- Incrementare la presenza di giovani visitatori a Paestum, la cui polis è tra le testimonianze più ricche del patrimonio umano riguardante l'antichità.
- Incentivare la conoscenza del contesto storico e ambientale della Magna Graecia, attraverso percorsi naturalistici, storici, artistici, culturali, gastronomici e folkloristici.
- Stimolare i giovani studenti alla comunicazione e alla socializzazione mediante l'uso del linguaggio teatrale.
- Promuovere la possibilità di praticare discipline teatrali all'interno del percorso didattico offerto dalla scuola, per elevare la formazione culturale e sociale degli studenti, oltre che per creare una rete di relazioni al fine di prevenire il disagio giovanile anche e fuori dall'ambito scolastico.

## **ART.2 – DESTINATARI**

Il festival è riservato agli studenti delle scuole europee:

- 1) **Scuola di secondaria di secondo grado**

## **ART.3 – DATE**

Le richieste di partecipazione (*Allegato B*) dovranno pervenire presso la Segreteria organizzativa entro e non oltre il giorno **20 novembre**, a mezzo e-mail, all'indirizzo

[festivalpaestumteatroantico@hotmail.com](mailto:festivalpaestumteatroantico@hotmail.com)

Il festival avrà luogo nel Parco Archeologico di Paestum nelle seguenti date:

- **29-30-31 Marzo**
- **3-4-5 Aprile**
- **12-13-14 Aprile**
- **17-18-19 Aprile**
- **26-27-28 Aprile**
- **3-4-5 Maggio**
- **10-11-12 Maggio**
- **16-17-18 Maggio**
- **24-25-26 Maggio**
- **29-30-31 Maggio**

La permanenza prevista per ogni gruppo di lavoro ha la durata di TRE giorni, così organizzati:

### **PRIMO GIORNO:**

- **Ore 10:00**

ARRIVO : accoglienza

- **Ore 11:30**

Visione di uno spettacolo teatrale a cura della compagnia stabile dell'Accademia Magna Graecia dal titolo: "**TRILOGIA...ANTIGONE, ELETTRA E MEDEA...L'intimo dissenso della modernità**". E' previsto un contributo di *5,00 euro*, per assistere allo spettacolo (costo agevolato per gli studenti partecipanti al Festival) più dibattito con la compagnia

- **Ore 13:30**

Pausa pranzo a sacco;

- **Ore 15:30**

Dibattito con la compagnia

**Ore 18:30**

**Masterclass rivolta a tutti gli studenti**

- **Ore 20:00**

Sistemazione e cena in albergo.

**SECONDO GIORNO:**

- **Ore 10:30**

visita del Museo e della Città archeologica;

- **Ore 13:00**

Pausa pranzo a sacco (fornito dall'albergo);

- **Ore 15:30**

Prova generale dello spettacolo proposto, all'interno del Parco Archeologico di Paestum (luogo previsto per l'esibizione);

- **Ore 18:30**

**Masterclass rivolta a tutti gli studenti**

- **Ore 20:00**

Rientro e cena in albergo.

**TERZO GIORNO:**

- Rappresentazioni dei gruppi in concorso
- PARTENZA

## **ART.4 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Per l'iscrizione è necessario presentare domanda su apposito modello (**Allegato B**), ed inviandola all'indirizzo [festivalpaestumteatroantico@hotmail.com](mailto:festivalpaestumteatroantico@hotmail.com)

, allegandovi il copione che si intende rappresentare (intero o parziale), le note di regia, la scheda tecnica, il numero degli attori, il numero dei tecnici (scenografi, traduttori, costumisti, tecnici audio) ed eventuali materiali aggiuntivi (NO SCENOGRAFIE, solo elementi scenici da comunicare nella scheda tecnica) (v. ART. 7).

La selezione dei gruppi avverrà attraverso il vaglio della commissione di esperti, che tra i numerosissimi richiedenti, selezionerà solo **50 gruppi** studenteschi. Il risultato della selezione avverrà attraverso comunicazione scritta da parte della segreteria organizzati va dell'Accademia Magna Graecia entro e non oltre il giorno **30 novembre 2022**. Si comunica sin d'ora ,che sarà necessario confermare la presenza dei gruppi selezionati entro e non oltre il giorno **10 dicembre 2022**,inviando la ricevuta di pagamento attestante il versamento del **50% della cifra** indicata e che comprende solo i costi di vitto ed alloggio degli studenti. In casodi mancato recapito(a mezzo

mail) della ricevuta attestante l'escuzione del bonifico, il gruppo studentesco perderà la priorità, lasciando posto al gruppo che si sarà posizionato, nella graduatoria dei partecipanti, nelle posizioni successive alla cinquantesima. Si specifica che l'acconto versato non sarà restituibile in caso di defezioni, ripensamenti o di mancata partecipazione al festival. Infatti, visti i severi criteri di organizzazione, l'Accademia non intende

negare il diritto al lavoro a tutti i collaboratori: alberghi partners, guide turistiche specializzate. Questi operatori, infatti, dal momento della prenotazione, negheranno ad altro pubblico di beneficiare dei loro servizi, per garantire un'adeguata accoglienza ai nostri giovani. Non sarebbe opportuno negare a questi ultimi un'adeguata ricompensa nel caso non fossero presenti gli studenti prenotati.

## **ART.5 – TEMATICHE**

I partecipanti dovranno preparare, con l'ausilio degli insegnanti di competenza e/o con l'aiuto di esperti esterni alla scuola specializzati nel teatro, la drammatizzazione o rivisitazione di testi di drammaturgia classica.

I testi potranno essere drammatizzati in madrelingua, dialetto locale o lingua straniera (latino e greco compresi).

La rappresentazione dovrà avere una durata massima di 50 minuti + 40 minuti tra preparazione e smontaggio.

Gli studenti coinvolti nella rappresentazione dovranno pervenire dal medesimo istituto scolastico.

## **ART.6 – VALUTAZIONE**

Le rappresentazioni verranno valutate da una commissione composta da professionisti che verrà designata dalla direzione artistica dell'Accademia Magna Graecia.

## **ART.7 – PUNTEGGIO E GRADUATORIA**

In aggiunta al punteggio ottenuto dalle giurie (v. ART. 6), le scuole partecipanti potranno ottenere note di merito (BONUS) e note di demerito (MALUS):

<b>BONUS</b>	<b>MALUS</b>
- Comportamento durante l'esibizione di altri gruppi concorrenti	- Comportamento scurrile durante l'esibizione di altri gruppi concorrenti
- Comportamento durante i seminari	- Comportamento scurrile durante i seminari
- Puntualità	- Ritardi

- Velocità di allestimento e smontaggio del proprio spettacolo	- Lentezza di allestimento e smontaggio del proprio spettacolo
- Disciplina "Dietro le quinte"	- Rumori e vociare che disturbano la messa in scena
- ripresa video dello spettacolo o parte di esso e/o backstage	
- bozzetti dei costumi	
- rielaborazioni svolte <i>in itinere</i> e vari riadattamenti (se ve ne sono stati durante lo studio della regia) del testo scelto	
- testimonianze fotografiche dello spettacolo e delle prove dello stesso, accompagnate dalla scrittura di "impressioni e pensieri" del gruppo di lavoro.	

I bonus possono essere sommati tra loro e ne verrà tenuto conto durante la valutazione. In caso di particolare merito dovuto all'originalità del materiale sottoposto alla commissione, quest'ultima (a fronte di motivazione esposta pubblicamente) avrà la facoltà di raddoppiare il numero dei punti per l'elemento ritenuto "stra-ordinario".

**N.b. Le compagnie studentesche dovranno esibirsi scevre da strumenti di amplificazione,**

**prediligendo la voce "nuda" e la musica dal vivo.**

## **ART.8 – PREMIE CREDITIFORMATIVI**

Verranno premiati i tre migliori spettacoli (primo, secondo e terzo posto).

Al fine di incrementare lo studio della drammaturgia e della sua messa in scena all'interno dei percorsi didattici, i premi previsti consistono in "salvadanai" per le scolaresche premiate.

Infatti saranno destinate ai premiati somme di danaro che rappresentano “fondi” da investire per i prossimi allestimenti.

- Primo premio: € 600,00 (seicento euro)
- Secondo premio: € 400,00 (quattrocento euro)
- Terzo premio: € 300,00 (trecento euro)

### **Parametri di valutazione**

- Originalità della scelta della messa in scena;
- Migliore regia;
- Miglior riadattamento;
- Migliori interpreti
- Migliori costumi.

Ciascun partecipante otterrà inoltre la certificazione delle ore di alternanza scuola – lavoro (30 ore) dedicate al FESTIVAL.

### **ART.9 – SPESE DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al FESTIVAL ed alle attività seminariali con esperti sono GRATUITE.

E' a carico di ogni studente, la sola spesa di **135.00 euro** (vitto e alloggio nelle strutture convenzionate con l'AMG)

### **ART.10 – ACCETTAZIONE DI RESPONSABILITA' E DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al Festival comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, nel suo complesso e nei singoli articoli.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni materiali o subiti da studenti durante lo svolgimento del Festival.

**OPZIONE FINALE:** Si specifica che è possibile partecipare a tutte le attività del FESTIVAL, pur **non partecipando al Concorso**. Per accedervi, basterà compilare comunque la scheda di partecipazione.

(Allegato B)

# DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Quale Dirigente scolastico dell'Istituto \_\_\_\_\_

sito in \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_

Recapito telefonico della scuola o del Referente \_\_\_\_\_

CHIEDO

La partecipazione della scolaria dell'istituto sopra indicato, al Progetto *FESTIVAL PAESTUM TEATROANTICO*, proposto dall'a.c. ACCADEMIA MAGNA GRAECIA di Paestum e dall'a.c. TEATRINEDITO AMG, accettando tutte le norme regolamentari del BANDO.

Indico il numero dei partecipanti all'iniziativa: \_\_\_\_\_

Titolo dello spettacolo proposto: \_\_\_\_\_

Allego alla presente, l'elenco nominativo degli studenti partecipanti e tutta la documentazione indicata nell'art. 4 del BANDO

\*\*\*\*\* Confermo la partecipazione con “ L'OPZIONE FINALE ”

SI

NO

In fede

\_\_\_\_\_

