

KAIPOS – 25 febbraio 2022

Regia di Marcella Petrucci

ORARIO	MOMENTO PERFORMATIVO TRATTO DA	ESEGUITO DA
8.45 - 9.35	<p><i>Elettra</i> di M. Yourcenar</p> <p><i>Novecento</i> Di A. Baricco</p> <p><i>La vedova Socrate</i> di F. Dürrenmatt</p> <p>Cassandra dalle <i>Troiane</i> di Euripide</p>	<p>Valeria Rossi</p> <p>Chiara Siragusa</p> <p>Flavia Tersigni, Virginia Venanzi Lozano, Giorgia Petrucci</p> <p>Christine Morici, Emily Sofia Vetrano</p>
9.45 - 10.35	<p><i>Medea</i> di Euripide</p> <p>Riflessione drammatizzata su testo autoprodotta a cura di Elena Boglione</p> <p><i>Il canto di Penelope</i> di M. Atwood</p> <p>Le streghe dai <i>Dialoghi con Leucò</i> di C. Pavese</p> <p>Paura di volare Testo autoprodotta</p>	<p>Elena Boglione, Desirè Angori, Alessia Lucarelli, Vittorio Pezzola, Greta Lacchei, Vittoria Libanori</p> <p>studentesse classe II E</p> <p>Valeria Rossi, Letizia Salerno</p> <p>Elena Boglione</p>

<p>10.45 - 11.35</p>	<p><i>Il canto di Penelope</i> M. Atwood</p> <p>I e II canto <i>Eneide</i> di Virgilio</p> <p>IV canto <i>Eneide</i> di Virgilio <i>Heroides</i> di Ovidio, Didone</p> <p>VI canto <i>Eneide</i> di Virgilio</p>	<p>studentesse classe II C e Sara Fazi</p> <p>Matteo Cippitelli, Lorenzo Saltarelli, Francesco Folgarait</p> <p>Michelle Dara</p> <p>Leone Andrea Blasi, Michelle Dara</p>
<p>11.45 - 12.35</p>	<p><i>Cassandra o del tempo divorato</i> Testo di autori vari a cura di Massimo Fini</p> <p><i>Il canto di Penelope</i> di M. Atwood</p> <p><i>La morte della Pizia</i> di F. Durrenmatt</p> <p><i>La vedova Socrate</i> di F. Dürrenmatt</p>	<p>Francesca Mesto, Giorgia Tomassi, Rebecca Forgetta</p> <p>Sara Fazi</p> <p>Angelica Corizia, Lorenzo Giacchini</p> <p>Flavia Tersigni, Giulia Petracci</p>
<p>12.45 - 13.15</p>	<p>Ismene e Antigone da <i>Sette a Tebe</i> di Eschilo</p> <p><i>Ismene</i> da <i>Quarta Dimensione</i> di G. Ritzos</p> <p><i>Le Sirene ti parlano di te</i> adattamento teatrale da testo di Vinicio Capossela</p>	<p>Greta Lacchei, Noemi Sugamele</p> <p>Vittoria Libanori, Greta Lacchei, Anna Carsetti</p> <p>Letizia Salerno</p>

	dall'VIII canto dell' <i>Odissea</i> <i>Demodoco, il cantore</i>	studentesse e studenti classe II C
13.25 - 14.10	<p><i>Itaca per sempre</i> di L. Malerba</p> <p><i>Il canto di Penelope</i> di M. Atwood</p> <p><i>Elena: vittima o colpevole</i> Riflessione drammatizzata sul personaggio</p> <p><i>La morte della Pizia</i> di F. Dürrenmatt</p>	<p>Flavia Volpe, Fabiana Oropallo, Claudio Sanchini</p> <p>Sofia Prestipino, Ginevra Prinzi</p> <p>Giulia Santonocito</p> <p>Greta Pennazza</p>