



**LICEO GIMNASIO STATALE**  
**Ugo Foscolo – Albano Laziale**

**PROGRAMMAZIONE**  
**EDUCAZIONE ALL'ESPRESSIVITÀ,**  
**ARTI SCENICHE E TEATRALI**  
**Anno scolastico 2023/2024**



LICEO GINNASIO STATALE **UGO FOSCOLO**

Albano Laziale

PROGRAMMAZIONE

**EDUCAZIONE ALL'ESPRESSIVITÀ, ARTI SCENICHE E TEATRALI**

Anno Scolastico 2023-2024

*La programmazione delle classi terze e quarte a potenziamento teatrale cercherà di tradurre nel linguaggio dell'arte performativa il tema della **Giustizia**,*

*nelle sue molteplici declinazioni nei vari ambiti disciplinari, di ricerca e di riflessione. Le classi prime esploreranno il tema attraverso la dimensione del **mito**, archetipo di ogni espressione dell'uomo, mentre le classi seconde lo affronteranno con lo studio della **maschera teatrale**, inganno e illusione, nelle opere di Luigi Pirandello.*

“L’antico mito racconta di come il re Mida abbia dato la caccia per molto tempo al saggio *Sileno*,  
il seguace di Dioniso, senza prenderlo.  
Quando infine gli cadde tra le mani,  
il re chiese quale fosse la cosa in assoluto migliore e maggiormente desiderabile per gli uomini.  
Rigido e immobile, il demone tace; finché, costretto dal sovrano, con un riso stridulo erompe in queste parole:  
Miserabile stirpe d’un giorno, figli del caso e della pena,  
perché mi costringi a dirti ciò che per te sarebbe vantaggiosissimo non sentire?  
La cosa in assoluto migliore per te è del tutto irraggiungibile:  
non essere nato, non *essere*, essere *niente*.  
Ma la seconda cosa migliore per te è – morire presto”.

Friedrich Nietzsche, *La nascita della tragedia*

## STUDIO LABORATORIALE

### **A SUA IMMAGINE**

**CLASSI: I C – I D - I E**

#### TESTI:

- *UOMINI E DEI nella tradizione tramandata dai testi classici: estratti da Mabharatà e dall’epica omerica*
- *ESTRATTI dai Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese*
- *PROLOGO dalla tragedia “Troiane” di Euripide*

Lezione di approfondimento di storia del teatro (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore): ***Gli occhi di Dioniso***

Lezione di approfondimento di storia della scenografia e del costume (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) ***Il Teatro e i suoi mestieri***

“Abbiamo tutti dentro un mondo di cose: ciascuno un suo mondo di cose!  
E come possiamo intenderci, signore,  
se nelle parole ch'io dico metto il senso e il valore delle cose come sono dentro di me;  
mentre chi le ascolta, inevitabilmente le assume col senso e col valore che hanno per sé,  
del mondo com'egli l'ha dentro?  
Crediamo di intenderci; non ci intendiamo mai!”

Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*

## STUDIO LABORATORIALE

# **SCRIVERE LA VITA**

**CLASSI: II C - II E**

### TESTI:

*Drammatizzazione di estratti da: “La patente”, “Così è se vi pare”, “Enrico IV”, “Sei personaggi in cerca d’autore”, “I Giganti della montagna” di Luigi Pirandello*

Lezione di approfondimento di storia del teatro (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore): ***Gli occhi di Dioniso***

Lezione di approfondimento di storia della scenografia e del costume (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) ***Il Teatro e i suoi mestieri***

[...] noi abbiamo deciso che l'umorismo appartiene all'inferno,  
mentre non dovevamo dubitare che esso è il signore dei cieli.

B.Brecht, *Scritti teatrali*

**ALLESTIMENTO**

***VESPE* di Aristofane**

**CLASSE III C – III D**

***MILES GLORIOSUS* di Plauto**

**CLASSE III A**

Lezioni di approfondimento (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) ***Le dinamiche attoriali del riso: il comico nel teatro e nel cinema***

Lezione di approfondimento di storia della scenografia e del costume (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) ***Il Teatro e i suoi mestieri***

Le nere Erinni abbattono con il tempo  
chi ha fortuna ma senza giustizia  
e in un attimo la vita sconvolgono.  
E' gravoso avere fama oltre misura,  
immediato arriva il fulmine  
scagliato dagli occhi di Zeus.  
Preferisco una felicità che non susciti odio:  
possa io non distruggere e non essere distrutto.

dal Primo Stasimo dell'*Agamennone* di Eschilo

## ALLESTIMENTO

### ***ORESTEA* di Eschilo**

**CLASSE IV D - IV E (*Agamennone*)**

**CLASSE IV C (*Coefore*)**

**CLASSE IV F (*Eumenidi*)**

OLTRE AL PERCORSO CURRICOLARE GLI STUDENTI FREQUENTERANNO IL LABORATORIO POMERIDIANO (alfa / beta / gamma)