

**LICEO GINNASIO STATALE**  
Ugo Foscolo – Albano Laziale

**PROGRAMMAZIONE**

**EDUCAZIONE ALL'ESPRESSIVITÀ, ARTI SCENICHE E TEATRALI**

**Anno Scolastico 2022-2023**





LICEO GINNASIO STATALE **UGO FOSCOLO**

Albano Laziale

PROGRAMMAZIONE

**EDUCAZIONE ALL'ESPRESSIVITÀ, ARTI SCENICHE E TEATRALI**

Anno Scolastico 2022-2023

*L'intera programmazione delle tredici classi a potenziamento teatrale cercherà di tradurre nel linguaggio dell'arte performativa il tema della **Natura**, nelle sue molteplici declinazioni nei vari ambiti disciplinari, di ricerca e di riflessione.*

“Come dirgli che, qui dentro, a parte la luce tanto più fioca, è come là fuori? [...].  
Là fuori, signor Presidente, si smania di sapere; [...]  
lui poi smania più di tutti, perché è un poeta  
e la poesia, dice, deve scoprire e dire il segreto della vita,  
strappare il velo, [...], toccare il fondo del mare dov’è nascosta la perla.  
Forse, ho pensato, era venuto a prendermi soprattutto – soltanto? – per questo,  
per sapere, per interrogarmi,  
perché [...] lui potesse afferrare la sua lira e innalzare il canto nuovo,  
inaudito, il canto che dice ciò che nessuno sa”.

*Lei dunque capirà, C. Magris,*

## STUDIO LABORATORIALE

# IL MITO DI ORFEO ED EURIDICE

CLASSI: I C - I E

### TESTI:

- *IL MITO DI ORFEO ED EURIDICE nella tradizione tramandata dai testi classici*
- *L'INCONSOLABILE dai Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese*
- *LEI DUNQUE CAPIRA' di C. Magri*
- *IL CIELO DI PIETRA in LA MEMORIA DEL MONDO ED ALTRE COSMICOMICHE di I. Calvino*

Lezione di approfondimento di storia del teatro (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore): *Gli occhi di Dioniso*

Lezione di approfondimento di storia della scenografia e del costume (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Il Teatro e i suoi mestieri*

“A chi piace o a chi giova cotesta vita infelicissima dell’universo, conservata con danno e con morte di tutte le cose che lo compongono?”

*Operette morali, Dialogo della natura e di un Islandese, G. Leopardi*

## **STUDIO LABORATORIALE**

# **MADRE NATURA**

**CLASSI: II C - II D - II F**

### **TESTI:**

- *OPERETTE MORALI (scelta di 5 Dialoghi)*
- *CANTICO DELLE CREATURE di San Francesco*

Lezione di approfondimento di storia del teatro (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore): *Gli occhi di Dioniso*

Lezione di approfondimento di storia della scenografia e del costume (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Il Teatro e i suoi mestieri*

“Veramente molto conforto e diletto ci porge,  
e non meno, per mio parere, agli altri animali che agli uomini,  
l'udire il canto degli uccelli.

E ciò credo io che nasca principalmente,  
non dalla soavità de' suoni, quanta che ella si sia,  
né dalla loro varietà, né dalla convenienza scambievole;  
ma da quella significazione di allegrezza che è contenuta per natura,  
sì nel canto in genere, e sì nel canto degli uccelli in ispecie.

Il quale è, come a dire, un riso, che l'uccello fa  
quando egli si sente star bene e piacevolmente”.

*Elogio degli uccelli, G. Leopardi*

## ALLESTIMENTO

# UCCELLI *di Aristofane*

## CLASSE III C – III E

Lezioni di approfondimento (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Le dinamiche attoriali del riso: il comico nel teatro e nel cinema*

Lezione di approfondimento di storia della scenografia e del costume (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Il Teatro e i suoi mestieri*

Mi viene in mente la favola del re  
che compra la stoffa che non esiste per farsi un abito che non c'è,  
poiché tutti dicono di vederla, quella tela, e la lodano come magnifica.  
Solo un bambino innocente dice: «Ma il re è nudo».  
E da quel momento nessuno può fare finta di non vedere che la stoffa non c'era,  
che dietro quel teatro collettivo si manifestavano solo menzogna e conformismo".

*Il coraggio delle donne, D.Maraini, C.Valentini,*

## **ALLESTIMENTO**

# **ECCLESIAZUSE *di Aristofane***

## **CLASSE III D – III F**

Lezioni di approfondimento (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Le dinamiche attoriali del riso: il comico nel teatro e nel cinema*

Lezione di approfondimento di storia della scenografia e del costume (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Il Teatro e i suoi mestieri*

A me la parola 'tolleranza' non piace. sai perchè?  
Perchè se tu devi tollerare qualcuno non c'è il senso di uguaglianza”

Citaz. dal film di G. Diritti, *Il vento fa il suo giro*

**ALLESTIMENTO**

**PERSIANI *di Eschilo***

**CLASSE IV C – IV D**

OLTRE AL PERCORSO CURRICOLARE GLI STUDENTI FREQUENTERANNO IL LABORATORIO POMERIDIANO

Lezioni di approfondimento (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Le dinamiche attoriali del riso: il comico nel teatro e nel cinema*

Lezione di approfondimento di storia della scenografia e del costume (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Il Teatro e i suoi mestieri*

Sai qual è la natura delle cose umane?  
Penso di no: come faresti a saperlo?  
Ascoltami: è oscuro il cammino della sorte,  
non si può apprendere e non si afferra neanche con l'arte.

*Alceste*, Euripide

**ALLESTIMENTO:**  
***ALCESTI di Euripide***

**CLASSI: IV E - IV F**

OLTRE AL PERCORSO CURRICOLARE GLI STUDENTI FREQUENTERANNO IL LABORATORIO POMERIDIANO

Lezioni di approfondimento (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Le dinamiche attoriali del riso: il comico nel teatro e nel cinema*

Lezione di approfondimento di storia della scenografia e del costume (con supporto orario di altre discipline – totale 2 ore) *Il Teatro e i suoi mestieri*

## IMPEGNI PREVISTI

ATTIVITA'	TIPOLOGIA ATTIVITA'	PERIODO
Festival dell' Antropologia (Nemi ) Premio Frazer (AICC)	Performativa in presenza	8 Settembre 2022
Theatron Università Sapienza di Roma	Visione spettacolo Elena di Euripide	Ottobre 2022
Omaggio a Quarta dimensione di G. Ritzos	Performativa in presenza	16 Novembre 2021 Aula magna Università Tor Vergata
Kairòs	Giornata performativa nel liceo	20 gennaio 2023
Giornata Mondiale della Lingua greca Donne e mito	Performativa in presenza presso liceo Tasso	Febbraio 2023
Giornata Mondiale della Lingua Latina	Performativa in presenza presso liceo Tasso	Marzo 2023
Epistemai (Liceo Tasso)	Performativa in presenza	Marzo 2023
Kairòs	Giornata performativa al liceo	21 aprile 2023
Festival dei giovani Palazzolo Acreide	Performativa in presenza	Maggio 2023
Rassegna Anfiteatro	Performativa in presenza	Maggio- Giugno 2023
PER TUTTE LE CLASSI SONO PREVISTE USCITE POMERIDIANE PER VISIONE SPETTACOLI TEATRALI. TALE ATTIVITÀ RAPPRESENTA IL CONTRIBUTO AL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE.		

**Il gruppo di lavoro del *Laboratorio Drammatico***

*Prof.sse Febbraro, Petrucci, Russo*