

SECONDA EDIZIONE **KAIPOS** 21 APRILE 2023  
Regia di Marcella Petrucci

## TABELLA STUDENTI INTERPRETI E CLASSI PRENOTATE

ORARIO	TESTO SCELTO	STUDENTI INTERPRETI	CLASSI INTERESSATE	DOCENTE ACCOMPAGNATORE
Dalle <b>8:15</b> alle <b>9:00</b>	1. <i>Autodifesa di Caino</i> , da A. Camilleri 2. <i>Monologo</i> da <i>Medea</i> di Euripide 3. Canto corale <i>Parodo</i> dalla tragedia <i>Persiani</i> di Eschilo 4. <i>Parabasi</i> dalla commedia <i>Uccelli</i> Aristofane ed estratto da <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> di W. Shakespeare 5. Estratto da <i>Filottete</i> di G. Ritzos	1. Alunna V D 2. Alunna IV C 3. Alunni IV C e IV D 4. Alunni III C 5. Alunno V C	<b>2 D</b>	Russo
			<b>V D</b>	Curcio
			<b>II C</b>	Mastromarino
			<b>II F</b>	Morganti
Dalle <b>9:15</b> alle <b>10:00</b>	1. <i>Primo canto Divina Commedia</i> di Dante 2. <i>Il significato della morte</i> dall'Apologia di Socrate 3. <i>Parabasi</i> dalla commedia <i>Uccelli</i> Aristofane ed estratto da <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> di W. Shakespeare 4. <i>L'ingresso nel Pensatoio</i> , dalla commedia <i>Nuvole</i> di Aristofane 5. <i>Memorie ciceroniane (estratti dalle orazioni, declamazione)</i> 6. Canto corale <i>Parodo</i> dalla tragedia <i>Persiani</i> di Eschilo	1. Alunni 2F e 1E 2. Alunno 4D 3. Alunni 3C 4. Alunne 3F 5. Alunni 3C - 3D - 3F	<b>V C</b>	Petrucci
			<b>II E</b>	Azzini
			<b>II F</b>	Morganti
			<b>IV D</b>	Libanori
Dalle <b>10:15</b> alle <b>11:05</b>	1. Estratto da <i>Filottete</i> di G. Ritzos 2. <i>Dialogo Agamennone e Clitemnestra</i> , dalla tragedia <i>Agamennone</i> di Eschilo 3. <i>Monologo di Andromaca</i> da <i>Troiane</i> di Euripide 4. <i>Dialogo tra un adulto e un bambino</i> , testo autoprodotta 5. <i>Monologo</i> da <i>Medea</i> di Euripide 6. Estratto dalle <i>Ecclesiazuse</i> di Aristofane: <i>Blepiro e Cremete</i>	1. Alunno 5C 2. Alunni 4E e 5C 3. Alunna 4E 4. Alunna 2C 5. Alunna 4C	<b>I C</b>	Febbraro
			<b>I E</b>	Azzini
			<b>III H - III G</b>	Curcio - Zaratti
			<b>IV E</b>	Fadda

Dalle <b>11:10</b> alle <b>12:00</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Dialogo tra Alceste e Admeto</i>, dalla tragedia <i>Alceste</i> di Euripide</li> <li>2. Canto corale <i>Parodo</i> dalla tragedia <i>Alceste</i> di Euripide</li> <li>3. Il <i>Mito di Er</i> dalla <i>Repubblica</i> di Platone</li> <li>4. Estratto da <i>Fedra</i> di G. Ritzos</li> <li>5. <i>Memorie ciceroniane (estratti dalle orazioni, declamazione)</i></li> <li>6. Monologo da <i>Quarta dimensione</i> di G. Ritzos: <i>Agamennone</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alunni 4F e 4C</li> <li>2. Alunni 4E e 4F</li> <li>3. Alunne 3D</li> <li>4. Alunna 4E</li> <li>5. Alunni 3C - 3D - 3F</li> <li>6. Alunno IV E</li> </ol>	<b>III F</b>	Petrucci
			<b>ID</b>	Marro
			<b>III G</b>	Gentili
			<b>VC</b>	Ognibene
Dalle <b>12:10</b> alle <b>13:10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Dialogo tra Atena e Poseidone</i>, dalla tragedia <i>Troiane</i> di Euripide</li> <li>2. Canto corale <i>Parodo</i> dalla tragedia <i>Persiani</i> di Eschilo</li> <li>3. <i>Memorie ciceroniane (estratti dalle orazioni, declamazione)</i></li> <li>4. Estratto dalle <i>Ecclesiazuse</i> di Aristofane: <i>Blepiro e Cremete</i></li> <li>5. Estratto <i>Quarta Dimensione</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alunni 4E</li> <li>2. Alunni 4C e 4D</li> <li>3. Alunni 3C - 3D - 3F</li> <li>4. Alunni 3D</li> <li>5. Alunno V F</li> </ol>	<b>IID</b>	Marro
			<b>IVE</b>	Savinelli
			<b>IV G</b>	Gentili
			<b>IVB - III D</b>	Ognibene - Libanori